



**Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

*Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society*



Numer 38

2017

**PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO**

*DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION*

# **Krajobraz w praktyce i edukacji**

*Landscape in practice  
and education*

**PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO NR 38**  
*DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION No. 38*

Wydawca  
**Komisja Krajobrazu Kulturowego**  
**Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

Published by  
**Cultural Landscape Commission**  
**of Polish Geographical Society**

**ADRES REDAKCJI – EDITORIAL OFFICE**

ul. Będzińska 60, pok. 417  
41 – 200 Sosnowiec, Polska  
urszula.myga-piatek@us.edu.pl  
tel. +48 32 368 92 14; +48 32 368 93 61  
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

**REDAKTOR NAUKOWY NUMERU 38 – SCIENTIFIC EDITOR NO. 38**

Joanna Plit

**PROJEKT OKŁADKI – COVER DESIGN**

Krystyna Pawłowska

**PODSTAWOWĄ WERSJĄ CZASOPISMA JEST WERSJA ELEKTRONICZNA**

*THE PRIMARY VERSION OF THE JOURNAL IS ONLINE VERSION*

Złożenie artykułów do Prac Komisji Krajobrazu Kulturowego jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG i wyrażeniem zgody na ich udostępnienie w formie papierowej i elektronicznej

*Author's submission of papers to the Dissertations of Cultural Landscape Commission journal is tantamount to their expressing consent for the free publication of their papers by Cultural Landscape Commission of PGS in print electronic formats and open internet*

**ISSN: 1896-1460**  
**e-ISSN: 2391-5293**

Copyright©2017 by Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego  
Wszelkie prawa zastrzeżone  
Druk: Drukarnia Advert, Chorzów, ul. Krakowska 21  
Nakład 105 egz.

Copyright©2017 by Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society  
All rights reserved  
Print: Printing house Advert, Chorzów, Krakowska st. 21  
Edition 105 copies

SPIS TREŚCI  
CONTENTS

Słowo wstępne .....	5
<b>Izabella Łęcka</b> BAZAR – CENTRUM TRADYCYJNEGO KRAJOBRAZU KULTUROWEGO KRAJÓW ISLAMU <i>BAZAAR – THE CENTER OF THE TRADITIONAL CULTURAL LANDSCAPE OF ISLAMIC COUNTRIES</i> .....	9
<b>Daniel Mikulski, Elżbieta Raszeja</b> OCENA PRZYDATNOŚCI ŹRÓDEŁ KARTOGRAFICZNYCH Z OKRESU REFORM AGRARNYCH W WIELKOPOLSCE DO BADAŃ RETROGRESYWNYCH KRAJOBRAZU <i>EVALUATION OF THE USEFULNESS OF CARTOGRAPHIC SOURCES DATING FROM THE PERIOD OF AGRARIAN REFORMS IN THE WIELKOPOLSKA REGION FOR RETROGRESSIVE LANDSCAPE STUDY</i> .....	23
<b>Renata Giedych</b> FUNKCJONOWANIE LOKALNYCH FORM OCHRONY PRZYRODY W MIASTACH, NA PRZYKŁADZIE WARSZAWY, KRAKOWA, ŁODZI, WROCŁAWIA I POZNANIA <i>PROBLEMS OF LOCAL NATURE PROTECTED AREAS FUNCTIONING IN CITIES, ON THE EXAMPLE OF WARSAW, KRACOW, LODZ, WROCLAW AND POZNAN</i> .....	43
<b>Anna Gałęcka Drozda, Agata Zachariasz</b> TERENY POSTAGRARNE W NAJWIĘKSZYCH MIASTACH POLSKI <i>POST-AGRARIAN AREAS IN THE BIGGEST CITIES IN POLAND</i> .....	57
<b>Krzysztof Herman, Kinga Zinowiec-Cieplik, Martyna Czyszewska</b> DIAGNOZA FUNKCJONALNOŚCI I UŻYTKOWANIA PARKU REKREACYJNEGO Z WYKORZYSTANIEM METODY PLACEMAKING <i>DIAGNOSIS OF FUNCTIONALITY AND USE OF A RECREATIONAL PARK WITH THE APLOCATION OF THE PLACEMAKING METHOD</i> .....	71
<b>Joanna Angiel</b> ZRÓŻNICOWANIE NADRZECZNYCH KRAJOBRAZÓW KULTUROWYCH – EDUKACJA GEOGRAFICZNA NAD ODRĄ <i>DIFFERENTIATION OF THE RIVERSIDES CULTURAL LANDSCAPES – GEOGRAPHICAL EDUCATION AT THE ODER RIVER</i> .....	85

**Michał Kupiec, Paweł Pieńkowski**

KSZTAŁTOWANIE SIĘ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO  
WYSPY CHRZAŚCZEWSKIEJ

*DEVELOPMENT OF CULTURAL LANDSCAPE*

*OF CHRZAŚCZEWSKA ISLAND* ..... 97